

Lesmap BeestIG



NAAR THEATER

Vorbereiding op theater

Voor sommige kinderen is dit één van de eerste keren dat ze naar theater gaan. Daarom is het belangrijk dat ze hier op voorbereid worden. Maar ook als de kinderen al wel gewoon zijn om naar een theatervoorstelling te gaan, blijft het toch belangrijk om uit te leggen wat er gaat gebeuren en afspraken te maken. Vertel hoe jullie naar de voorstelling gaan of in welke ruimte de voorstelling komt spelen.

Leg nog eens uit wat kan en wat niet tijdens een voorstelling. Vertel dat de kinderen niet op het podium of het speelveld mogen komen omdat dat stoort in het verhaal. Wij vinden het dik oké als er veel reactie komt, zolang dit met de voorstelling te maken heeft en alles nog verstaan kan worden. Als er toch te veel rumoer is dat niets met de voorstelling te maken heeft, is het belangrijk dat de leerkracht ingrijpt.

We maken het ook donker in de zaal maar omdat wij BeestIG ook voor de allerkleinste kleuters kunnen spelen, doen we het licht nooit helemaal uit. Dat is te spannend.

Nog belangrijk is dat de kinderen warm gemaakt worden voor de voorstelling. Dit kan door wat over de korte inhoud te vertellen, de affiche te laten zien, alvast een kleurplaat te laten kleuren. Zo wordt het theaterbezoek nog meer een ervaring waar naar uitgekeken wordt en waar van genoten wordt.

OVER BEESTIG

Korte inhoud van de voorstelling:

BeestIG is een lief en grappig theaterstuk voor peuters en kleuters

Een lijn
en nog eentje..
Rood, groen, blauw, geel...
En toen?
Toen kwam het beest IG.
Wauw, wat is IG mooi!
Maar ook wel heel raar
en vooral heeeeeeel onhandig!

In BeestIG wordt er vrolijk op los getekend en gekribbeld. En daar ontstaan de wonderlijkste beestjes uit. En dan komt er een beestje tot leven. Al is dat niet makkelijk met een slurf en vleugels en springpoten en vinnen en... Gelukkig komt het papieren mannetje helpen!

BeestIG gaat over het plezier van dingen maken en ontdekken, maar even goed over het ontdekken van wie je echt bent, zonder toeters en bellen. In BeestIG worden de allerkleinsten meegenomen op een vrolijke ontdekkingsreis langs vrolijke dames, gekke beestjes en papier en krijt.

PERSONAGES:

Beest IG

IG is een groot maar vriendelijk dier. Hij komt tot leven nadat Lot en Kat hem samen hebben getekend. Maar welk dier is hij eigenlijk? Daar komt hij pas achter als hij al wat te veel is van zich heeft afgeschud. IG is lief, wil anderen helpen, maar is soms zo onhandig. Hij heeft ook honger en wil zo graag een appel.



Frommeltje

Frommeltje is een papieren mannetje. Hij is erg sterk. Hij wil wel vriendjes zijn met IG maar dat is niet altijd zo gemakkelijk.



Vlieg

Vlieg ziet niet goed, botst overal tegen aan. Gelukkig heeft IG een oplossing.



Kakapo

Is een vogel maar hij kan niet vliegen, hij heeft amper vleugels, Lot en IG proberen hem te helpen.



Lot en Kat

Zij zijn de tekenaars en de spelers. Lot ontmoet IG en wil hem graag helpen.



Weetjes:

Voor de vorm van IG hebben we ons gebaseerd op de gevlekte koekoek



De gevlekte koekoek is een klimbuideldier. Hij wordt 34 tot 44 centimeter lang en 3 tot 6 kilogram zwaar. De staart is bijna even lang als zijn lichaam. De oren zijn vrij klein en liggen vaak verborgen in de vacht. De kop is rond met een kaal gezicht en grote ogen.

Hij komt voor op Nieuw-Guinea en op enkele eilanden in de Molukken in Indonesië. Deze soort leeft in de regenwouden tot op een hoogte van 1200 meter.

De koekoek is een traag nachtdier dat bijna altijd in de bomen leeft. Hij eet jonge scheuten, bladeren en bloemen, aangevuld met jonge vogeltjes. Overdag verschuilt hij zich in een grote boomholte of een dichte boomkruin.

Ook de Kakapoo is een dier dat echt bestaat:

De kakapoo is een raar verschijnsel.

het is de enige papegaai die niet kan vliegen. Het is een waggelende vogel die nooit van de grond komt. Hij kan een gewicht van vier kilo bereiken.

Hij leeft 's nachts. Als hij met roofdieren wordt geconfronteerd houdt hij zich onbeweeglijk stil. Het dier is door zijn gevlekte, groene verenkleed goed gecamoufleerd in het bos. Met zijn brede snavel geeft de vogel een wat komische gelaatsuitdrukking, die het midden houdt tussen die van een uil en een figuur uit The Muppets.





NAPRATEN OVER DE VOORSTELLING

- Kunnen jullie vertellen wat je hebt gezien?
- Hoe begon het stuk?
- Hoe bewoog het witte doek?
- Welke geluiden hoorde je?
- Wat kwam er dan? Wat deden de handen?
- Wat dacht je toen er getekend werd?
- Kon je herkennen wat Lot en Kat tekenden? Was het van in het begin duidelijk of moest je raden wat wat het was? Welke dieren herkende je?
- Wat dacht je toen het papier scheurde? Was je geschrokken of nieuwsgierig?
- Wat dacht je van het beest IG? Vond je het eng of lief of grappig of iets anders?
- Welke stukken van dieren herkende je? (slurf van een olifant, voorpoten van een krab, achterpoten van een kikker, staart vis, gewei van een hert, vleugels van een papegaaï, oren van een konijn maar met strepen van een zebra, ogen van een vlieg)

- Wat voelde IG in zijn buik? Wat wilde IG eten?
- Hoe noemt IG de appel? Is dat een andere taal?
- Wat maakte Lot van het papier? Wat gebruikte ze daar nog voor?
- Wat vond frommeltje, het papieren mannetje, van IG?
- Hoe sterk was Frommeltje?
- Was het voor het Beest IG gemakkelijk, met al die verschillende stukken? Waarom wel of niet?
- Waarom wilde hij zijn krabbenpoten uitdoen?
- Waarom wilde hij zijn kikkerpoten uit doen?
- Heb je ook al wel eens iemand pijn gedaan? Deed je dat dan met opzet of per ongeluk? Was die andere boos? Hoe voelde je je als je iemand per ongeluk pijn deed?
- Wat was het probleem van de vlieg? Kon Beest IG helpen? En kan de vlieg Ig aan zijn appel helpen
- Waarom deed IG zijn gewei uit?
- Hoe kwam IG in de boom terecht? Kan jij ook vliegen? Zou je dat graag willen kunnen? Waar zou je naartoe vliegen?
- Wat deden Lot en Frommeltje met alle stukken van IG die er nog liggen?
- Wat vond Frommeltje van de staart van IG?
- Wie was de Kakapo? Wat was het probleem van de Kakapo? Hoe probeerde Lot hem te helpen?
- Hoe probeerde IG hem te helpen? Lukt dat goed?
- Heb je zelf al eens iets weggegeven om iemand anders te helpen? Hoe voelt dat?
- Wat gebeurde er toen met de slurf van IG?
- Vond IG het jammer dat hij nu alles kwijt was? Weet je nog wat hij zei? Was hij blij?
- Hoe kwam IG toch aan zijn appel?
- Wat deed Frommeltje met alle stukken van IG?
- Hoe eindigde het stuk?
- Ben je Frommetje of IG nog even dag gaan zeggen? Heb je ze mogen aanraken? Hoe voelde dat?



INSPIRATIE EN ACTIVITEITEN VOOR IN DE KLAS

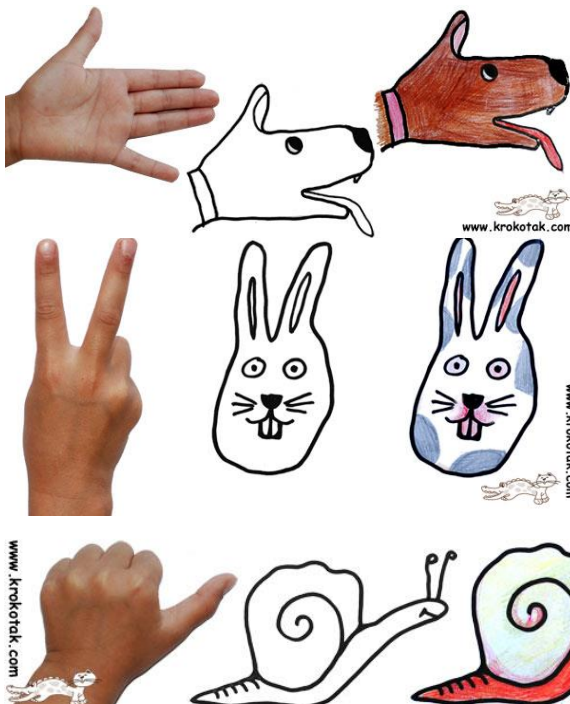
In het begin van de voorstelling zien we enkel handen bewegen.

Dansende handen:

Laat verschillende soorten muziek spelen en laat de kinderen zo veel mogelijk verschillende bewegingen verzinnen met hun handen.

Lot en Kat tekenen er op los

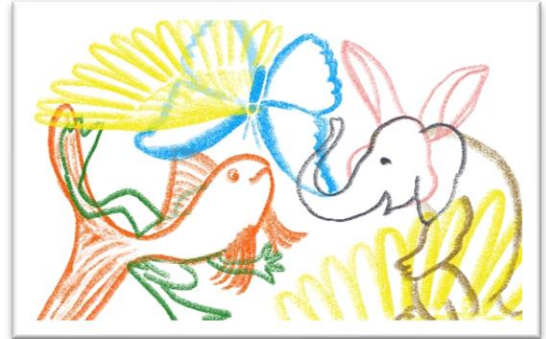
Handen-dieren tekenen



Per 2: Een kind legt zijn/haar handen op een blad papier. Een hand met de vingers gespreid, de andere hand met de vingers gesloten. Het andere kind tekent de omtrek van die handen. Dan wisselen ze om. Zo heeft elk kind een blad met 2 handen. Nu kunnen de kinderen eens goed kijken naar de vormen op hun blad, ze mogen ze ook draaien. Welke dieren kan je maken van die handtekeningen? Laat ze maar goed kijken en fantaseren en tekenen.

Tekenen in het groot

Een tekening over de voorstelling maken op een gewoon blad papier is leuk. Maar je kan ook een heel groot blad papier aan de muur hangen. Daarop tekenen is nog leuker.



Tekenen op muziek

Alle kinderen hebben een groot blad papier en tekengerief, zet verschillende soorten muziek op. Traag, ritmisch, vrolijk, snel, heel simpel of heel bombastisch. De kinderen tekenen wat ze horen, hoe ze zich voelen bij de muziek. Mag heel abstract zijn. Dit gaat over het ervaren, niet over het resultaat.

pictionary:

Iemand tekent iets, je kan een thema afspreken, of opdrachten influisteren, de andere kinderen raden wat het is.

Beest IG heeft verschillende delen van verschillenden dieren

Dieren uitbeelden

We beelden samen zo veel mogelijk verschillende dieren uit. Of iemand beeldt een dier uit en de rest moet raden.

Samen nieuwe dieren maken.

De kinderen zitten in 4 groepjes elk rond een groot blad. Iedereen tekent eerst een hoofd van een dier op het blad. Dan schuiven de groepjes door naar het blad van een ander groepje. Daar kiest iedereen een hoofd en tekent er een lijf aan. Dan wordt er weer doorgeschoven en kiezen de kinderen een hoofd + lijf om poten aan te tekenen. En de laatste keer doorschuiven is voor de staart. Daarna keert iedereen terug naar zijn eerste blad en kijkt wat er geworden is van zijn hoofd. Je mag het dier nog afwerken. (We werken samen op grote bladen om minder het gevoel van eigendom te hebben over de tekening, want het is niet zo vanzelfsprekend om toe te laten dat iemand anders aan jouw tekening verder werkt)

Dieren plakken

Verzamel zoveel mogelijk prenten van dierendelen. Laat de kinderen de onderdelen samenplakken tot een nieuw dier.



Beest IG lust graag een appeltje

Pomme

IG noemt de appel een pom of pompom. Dat komt van het Franse woord voor een appel: une pomme. Kennen de kinderen het woord appel in nog andere talen?

Misschien kennen ze nog andere soorten fruit in het Frans of in een andere taal?

Lekker appeltje

Laat de kinderen stukjes appel eten in de klas. Misschien kan je voor verschillende soorten appels zorgen zodat ze zoete en zure appels kunnen proeven. En wie weet heb je in jouw klas wel tijd en ruimte om samen met de kinderen een lekker appelgebakje te maken.



De vlieg ziet niet goed: blinddoekspelletjes

belleman

Alle spelers worden geblinddoekt. Eén speler heeft geen blinddoek maar een belletje dat hij voortdurend laat rinkelen. De geblinddoekte spelers moeten proberen de belleman te tikken. Lukt dat, dan wisselen de spelers van rol.

Applaus

Eén speler wordt geblinddoekt. De andere spelers verspreiden zich over de gehele ruimte. Dan begint iedereen rustig in zijn handen te klappen. De geblinddoekte speler heeft als opdracht iedereen te tikken die in zijn handen klapt. Zodra iemand is getikt, stopt hij met klappen. Het spel is afgelopen als iedereen is getikt en het dus stil is.

Biggetje

Iedereen zit op de grond. Een speler wordt geblinddoekt en een paar keer rondgedraaid zodat hij zijn oriëntatie flink kwijt is. Hij probeert kruipend een andere speler te vinden. Lukt hem dat, dan commandeert hij het die speler (het biggetje) te piepen. Het biggetje zal dan piepen als een biggetje. Kan de geblinddoekte raden wie het biggetje is? Zo ja, dan wisselen ze van plaats.

Blinde gym

De spelers starten geblinddoekt op 1 meter van elkaar. De leider geeft bevelen: 1 stap naar rechts, springen, 1 stap opzij, enz. Twee spelers die elkaar raken vallen af en moeten gaan zitten. Wie als laatste overblijft heeft gewonnen.

De kakapo heeft geen vleugels

Vleugels knutselen

Welke dieren hebben vleugels? Vleugels kunnen heel verschillend zijn. Laat de kinderen verschillende voorbeelden van vleugels zien. Op grote stukken karton schilderen de kinderen een paar vleugels voor zichzelf. Zorg dat de vleugels wel aan elkaar blijven. Help de kinderen met het uitknippen van de vleugels en bevestig linten om de vleugels aan hun schouders te knopen.

Vliegen en vallen

Bouw in de turnzaal een parcours waarbij er veel gesprongen en gevallen kan worden, denk aan trampolines en valmatten.

Woeps, ook de slurf is weg

Slurf/snuif/snuffel

Werken de neusjes van de kinderen goed? Laat ze snuffelen aan verschillende potjes met geurende dingen in. Vb. sardientjes, banaan, zeep, koffie, chocolade. Kunnen de kinderen raden wat ze ruiken?

Beest IG is blij met zichzelf

Zelfportret maken

Tekenen of schilderen jezelf en de dingen waar je van houdt.

Collage: - verzamel afbeeldingen met verschillende kleuren ogen, haar, monden... of verzamel veel snippers papier in verschillende kleuren. Laat de kinderen zichzelf bij elkaar plakken.

Maak een print van een foto van elk kind. Laat de kinderen op de foto tekenen: verander jezelf in een dier.

BOEKENTIPS:



De Kakelbonte kameleon
Eric Carle



Gekke Geppie Gans
Petr Horáček



De Krijtjes Staken

Oliver Jeffers



De mooiste vis van de zee

Marcus Pfister

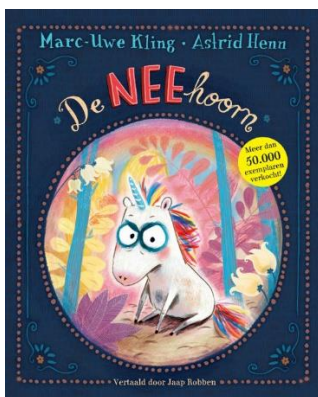
De Groeten van de Krijtjes

Oliver Jeffers



Gewoon zoals je bent

Jonny Lambert



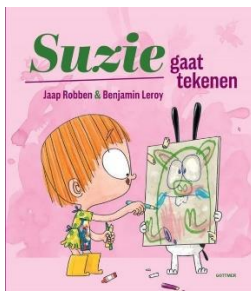
De Neehoorn

Marc-uwe Kling & Astrid Henn



Dagboek van een Wombat

Jacky French & Bruce Whatley



Suzie gaat tekenen

Jan Robben & Benjamin Leroy



De Stip

Peter H. Reynolds



Waarom een tafel geen dier is

meneer zee & melvin



Kleine muis zoekt een huis

Petr Horáček

GEDICHTEN:

Kakapo

Ik ben de Kaka Kaka Kaka Kakapo
Mijn vleugels zijn heel klein,
Dat is gene cadeau
Ik blijf maar flappen, flappen, flappen
Maar geraak niet omhoog
Ik ben de Kaka Kaka Kaka Kakapo

Ik ben de Kakapo
Onder een boom vind je mijn nesten
Ik ben een papegaai
Maar veel te zwaar
Daar hoef je me niet voor te pesten
Ik kan misschien niet vliegen
Vallen kan ik als de beste, beste, beste

Ik ben de Kaka Kaka Kaka Kakapo
Ik ben heel blij met wie ik ben
Buitengewoon
Ik ben de Kaka Kaka Kaka Kakapo
Je mag voor me klappen
Want ik ben zo mooi
Ik ben de kapapo!!!!

Vlieg

Zoem zoem zoem
De mensen denken dat ik lieg
Zoem zoem zoem
Volgens mij ben ik geen vlieg
Zoem zoem zoem
Ik kan mezelf niet zien
Zoem zoem zoem
Maar misschien ben ik wel
Een vlinder een hommelmot
een kolibrie
Een arend een draak
of een zeppelin
Zoem zoem zoem
Maar liefst een vliegmachien
Zoem zoem zoem
Ik ben een vliegmachien!!!

Beest IG

Beest IG
Ik ben beestig
Zonder meer
Ben ik beter
Keer op keer
'k Voel me feestig
Spring op en neer
Heerlijk beestig, beestig

Ik zag door de bomen
het beest niet meer
'k Was mezelf kwijt
'k Was geen vos geen beer
'k Wist niet wie ik was
Maar heb nu geleerd
'k Ben beestig, beestig
Woeeeeewww

Ik ben beestig
Zonder meer
Ben ik beter
Keer op keer
'k Voel me feestig
Spring op en neer
Heerlijk beestig, beestig
Woeeeeewww



DE MAKERS

Concept, spel, poppen, decor: Katinka Heremans en Charlotte Alles
Eindregie: Annelore Van Eyken
Muziek: Rosalie Alles
Gedichten: Joris Gielen
Foto's: Rudi Clause en Charlotte Alles